TORINO mno 79 Num. 64 40-062 al n. 46-048

GIOVEDI VENERDI' 15-16 Marzo 1945 Anno XXIII

UFFICE YEA ROMA - VIA BERTOLA

ANCORA COMBATTIMENTI LOCALI ALL'EST

Vani rinnovati assalti sovietici su tutto il fronte settentrionale

Il nemico tenta, ad ogni costo, di liberarsi il fianco dalle "Isole di resistenza, germaniche



Nelle lande nevose della Prussia Orientale



The state of the control of the cont

Ai Comuni si chiede che Brandi sia incluse fra i priminali di guerra

ha mete dei traditori

Per Dino Grandi, uno dei principali autori del tradimenprincipal autori dei tradimen-to, si preparamo giorni poco allegri. Egil si è rifugiato a Lisbona, da dove spis in tutta sicurezza tutti i movimenti della politica italiana. Questa sicurezza suò però tramutar-si in inscorrezza da un mo-mento all'altro e già nell'aria

TRA LA GENTE CELEBRE...

Ispirazioni, ambizioni e manie dei grandi

La vanità di Balzac - "Il soffio del petto,, - Shelley e le barchette di carta - Gli ospiti di Leonardo da Vinci

Questo recadens sulle seg-riate anomalie degli condui di secretore, potrebbe asse-re nutrito emisuratamente, piluacando per ogni aspetto bissarrie, stronoganze, cani-tà ed anche Erindaue. Non e detto, ad ocomplo, che tu-ti i prandi sieno stati mo-desti; islumi percomero, un-ni, od una vantià che persi-no sconfinà nel ridicolo.

Balsec son suscendent in sterminate stime che ausua

sterminate stime che acone
solle proprie upere e del
proprio cervello. Deronie un
praneo ed un giovane acrittere usci di bocce:

— Noialtri letterati...

Balmac gli puntò in faccia
due occai divoranti, scuttò
in una risota e le rimbeccè:

— Voi osote prockemaroi
un letterato? La voetro e
una strana pretesa ed una

um interator La vostra è una strana aratea ed una fullo presunzione: Osate portagonarei a soit Eh, no! Vot ignorate di aum Ponora di praneare coi maraccielli della letteratura...

Una mania ambielasa di Bahca ero quella di discendere da magnapiani losabi, di avere nolle vone sangue bh; e perciò egli attribuiva dei Balcac d'Entraquas, imparatati coi reali di Francie. E ad un tale che osò dibitare dell'autenticità di questa discendanza, l'immortale acriftore disce adeguato:

— Ah! Fot non credete chio discendo dei Balane d'Entroques? Ebbene, tanto peggio per loro!...

Le scarpine della Patti

Le examplee della Patti
Vanitato fu anche Pagamini. Intervopato chi fohte a
mo giudinio, il prima violemini intervopato chi fohte a
mo giudinio, il prima violemini di moi tempi, si vuole ch'agli abbis riappato:

— Chi ma il prima violimista non poseo dirio perchè non le se; ma questo io
se, che Lipinski è il recomdo! — (One, Carlo Lipinsid,
rivuloggiava a. quell' spoca
con Papanini che non ancora aveva raggiunto il vertice del mio virtuosiamo).

Quanta a venità, resta hiplea l'affermazione fatta da
Discomo David il femoso
contante bergamasio (17861830) il quale al Ra Ferdimando IV che dopo averio
unito amtere, allamente lo
alogiava, così si appresas;
a Macelà, credetelo, modemini a paris, se è pero che
ma David vi fu al monde,
te sono ca ho ragione si credere d'ossere il accondo! s.

Ed un bel tipo di vegaglione
cuche quell'Antonio Magliobecht, credita di alta otune,
ahe soleva pottosorioral con

che soleva pottosorioral con

che soleva pottosorioral con hi, crudito di gita obbine che solven pottoscriversi con la soguente formula: e Diu-strissimum et cisrissimum, virum sereniseimi Magni Ducis Etrurium bibliothect-rium, ingeniorum phoeni-cem, scientiarum sum-

strum ».

In un capitolo sulle seperstizioni dei grandi, dourchbero, in prima lunge, trotter
porto i divi e le dive del testro. Adelina Patti, per malti cumi, attribut Pafficio di
a portojortuna » alle socrpetis del suo debutto ed
ogni qualivolta doveca intermetare una sorte munua le pretare una parte mona le calegno, sinché non dicen-men logore cooligendole o disfarsive con non poce remmarico. La Welsser quando inicipo dalle quinto el forece instancealifemile e convitamente il segno dello Oroce. Rosito Munibaciane le medaglista con l'effigie della Masonna di

l'efficie della Madonna di Monterrat scarcata nel corsette. Enrichetta Bontag, la
fomosa cantante polecca amata de Obopin, prime ili
ogni spatiacola mangiava
accingha...

Il tenore Giuseppa Di Candie Jamava il sigare sino a
quendo non obucava ia scama e fa il Di Canida a paragonare l'eccellenes di un
luon tenore a quella di un buon tenore a quella al un buon zioura a umbedan ani-mati dai sottio del potta, pagati carinzimi perché di corta durata, non restando d'essi che la memoria della pradevali senzatori che gradevali sensesioni che famo provare...». Un altro risomato cantante, le spa-guolo Gisliano Gaparra, ripuolo Ciullano Gayarra, ri-monero nel comerino sino all'ultimo intonta, poi si lon-ciava sulla scena lesciende distro di sè membi di fumo provocato delle tre o quat-tro sigarette che contempo-ransamente a francticamen-le apprava. Gustavo Mode-no quando si presentava si-le ribalte mostrone un im-provviso ticchio facciale ed Brassto Rossi si contorcen provine flockly factors on Branch Rosel et conforcers rabblesaments (baff).

Un commediografo e la spanneaulno

Anche Peolo Ferrari ad ogni prima, antioso e emo-nicio, se la prendena col propri boffi che riuscica a maglicare, Giocinto Gallina el allarans a quani el abor-elana con biochierini di cognac. Pietro Corsa el tes-pevo le oracokte con bombopara le aricante con comba-gia. Edoardo Polileron, l'au-lare del Mesde della nota, per quanto foses un comme-diografo provoto, ad ogni prima pultta un ierrore da novicio: non gli riusciva a rimanere in leatro e girava come un connambulo, nella picinana. Una arra, mentra el rappresentava una sua el rosprenentava una metra
el rosprenentava una metta
norità, pirovagava epittule
sotto i portici dei Palmi
Boyal quando le attrese un
piccolo apastroamino estaticamente forme dovanti alta vetrino el un hasnose riatorante che murca in mostra vivande ghiotto e leccomie prelibate. Pailleron lo
cretinias e gil dice; errotoins e gli dice;

— Buona roba quella...!

Non è cera!

Non è vera?

Il reparso soppuarda quelFromo, reso austero da un
gel austero ciliadra e fa per
epaticiciere vis. Il commediagrafo le greeta, apre la porte del ristorante, spinge le spassacemine all'interné,

dinensi alla mostre, o le in-- Prendi cià che unol.,

Page 18tto to!

Il giovane shalordiere; si guarda d'attorno trasognate; quall'ambiente luminoso, qualle vivanda stupejacenti, to instriano. Non sa che jare; quindi, svetto, prenda un budino e scoppo via come un ladrancolo. Pailleron raccontando più iardi l'auventura, commentava:

La piurre fa diventara

contando più iardi l'evventura, commentava:

— La paura la diventare
hueni. Il beneficio di quella
sera non mi cosio molto e
la mia commedia ebbe un
grande esconteo.

Hyesso i grandi sono anche caratterizzati da frivoisece che si direbbero infantili. Napoleone l'abbandoneva tetora a tractulit da
adolescento. Il conte Baldarzare Carrati in una Cronaca
manoscritta che celete presso la Biblioteca commele di
Bologna, narra di una gita
dei Generale compista una
trenta uomini della mapuardia civina a convilca alla Croce dal Biacco presso
la città petroniana. Ordinata la colamiene nel Palazzo
Monti e fatti sedere a tonola gii somini della guardia
unitamen, e sa altri unficiali
francasi. Napoleone atesso
volle ad ognuno distribuire
i pistii a n' finito, si vitar
apoglioto della divira od in
amicio a fare la estragaca a fare a pura e con gli
somini civia siana puil

ed a fare science son git nomini civici stando tutti allegrizzimi s.

Sembra che Shelley fupasso la suo postiche melan-conie approntando barchetconte approntando barchetts di carta che facere galleggiare nell'acque; toi quale fanno tutti i bimbi dai
mando. Ita Shelley non era
più un bimbo. Una volta, qi
bordi di un fume, non poesedendo clera carta e non unlendo rinunciare a quel sallazza, si assicura che abbla
costrutta una barchetia con
una bancomata da mille lire
che, naturalmento, butto noll'acque a sunti londone tral'acqua e apart lontono tra-soluata dalla corrente.

Paganini e Mistral peripatetici

Pagannie Mistral peripatette.

Moltephoi e dipersi sono i malodi di lamoro anche tra gli nomini dinatri. Rufon non sedeva al favolo se non ara oppitio treprenabblimente, sensa mancore di un nastro o di una fibbia e persino elagendo lo spedino el fance. Pure abbigliato, in maniere completa, soleva essere Hayda prima di sedere el planoforte; e quando trousua difficile atimolore le lides fisacua un anello che Pederico il Granda gli aveca regulato e che aveva il potere — seconde le suggestione di Hayda — di chimentargli lu fontana.

La lice del piorne era odiata dal pittore Girodet da Montargia che laveragua sollunto di notte contornato da humi e avendo in tenta un snarme e singolare cappello sormantato di notte contornato da humi e avendo in tenta un snarme e singolare cappello sormantato di potere candele! Prospero di Cribilion etendova le sue traptica camminanto, senti-colando, urlando, tent'è che un gierdiniere speventato e cresendolo un percoloso consesso lo fece arrestare. Anche Pederico Mistral, il delicate posta proventale, com-gonova i poemi passeggian-

che poste provenzale, com-cotte poste provenzale, com-gonoma i poemi passeggien-do: « I misi poemi — insolò detto — per lunghi che fos sero, il ho composti tutti de-ambulando. Non ho mai fat-to versi restando seduto. La to versi restando seduto. La usre ispirazione l'ho sempre trovata passeggiando sei campi ». Milton e Vittorio diperi attingurano l'apprositose dalla musica. Leigi Bourdalone, uno dei più eloquenti et traenti orateri francani, prima d'improcciosare un'orantone nolevo see cutre qualche e aria s al violino.

Ben si m che Voltaire fin-

Ben si an che Vellaire fiasó sel sogno un intero con-to dell'Henriade; così nel soso nel sogno un intero mato dell'Henriade; così nel sogno, Cardano risoleveu i più
ardui problemi matematici
e Camillo Monolair stess i
pioni di tatti i suoi Nbri.
Postiello s'ispirava a letto;
sofie le immola nacquero.
Nina pausa per amore, is
Milinara ed G Barbiers di
Siviglia. Lo stesso Rosarni
predilipeva la postelore oriosontale. Un mattino d'inverillo non volendo abbandonore
il lefto ed essendosti soviolato a terra un foglio di murion sul quale aveva composto un duo, proferè seriverne
un eltro di sano pianta. Is
qual mentre — raccenta
Bayle — entrò a visiturio un
amico el quale Rossini soli
chestandogli quale preferise; e gidoche l'amico el mostro insoddisfatto di entrambe, Rossini compose la per l'
centra insoversi dal guanciele, une ferso.

In institt Rossini componeva ta qualunque lucgo u
ta qualessi romento, e le
scrissi l'introdusione del Qugilisimo Tell — afferma asile Menoria — nella più abi entram-

in qualciari momento, e le acciusi l'introduzione del Queglialmo Tell — afferma nei le Memorie — nella mia abitazione e Parigi, alle presenza di molte persona chi conterazzano ad alla vonce. Più perianano alto, più io laurevo di lena per non adire le itro interien. Anche Domenico Cimarcos a e l'irombusto e nel vicalcoco frouçua il cima adatto alla inpirazione; achimento, ridendo, pariattando creò gli Orani e Curiani, ed il Matrimonio negrato. Thopia interrogato in q. modo preparazza lo apisito all'estando e di ministrogato in q. modo preparazza lo apisito all'estande e non aucono che musica di Bach. Delle rone mis, memmono una nota... a.

Chopia non ricercovo ad penegua alle cue mische non accius, alle cue mische di penegua alle cue modolie; gli agorgavano di piene non appena seduto, insteggiona delle note e iceto le ficanua nella carta. Ma comunciava elloro un isvoro iribolante sorievo, aggiungoto, cuncelloro ne isvoro iribolante sorievo, aggiungoto, cuncelloro, e se il e puno e don le accontertava, diventava

rabbioso; s'imprigiondes in camera, mageri plangento, lactrondo i fogli scriti, epezzando le peuse, infinite volte mutando un accordo, una noto; ielvolta per uno sola pagina s'accimiva nelle correstoni per antimose e estimane.

Una burrasca sull'ocamo
Il matodo di Monart le apprendiamo de una ma lettero: a Quando mi trono sole
com me stesso, quendo sono
illibuon unore, per sessipio
in tiaggio su comodo cultura ed a passeggio dopo un
ottimo desinare, quendo sto
quieto, quieto, a letto, sensa
sour sonne, allora le idea mi
spuntano nel cercello abbondontemente. Dira donde scome nascano, in non lo sapret devuero... Quelle che
mi piacciono, le clanetico
nella mia memoria ad ho il
vesso — così almeno mi dicono — di solfeggiorie sottovace...». Oristoforo Gluck, il
riformatore dell'opera munionio, per eriare el siendero
an di un prafo, il cinvicombalo vicino, quesche pa tall'altro. L'Orito si le due l'ingenie
sbocciarona coli...

Ricoardo Strauss. l'autore Una burrasca sall'ocation

tro. L'Orito e le due Ingenie abocciarona coli.

Ricoardo Strauss, l'autore dell'originale Sabome che al suo apparire sembre tanto rivolusionaris, ri impirato al frantono dell'orichestra prima dell'inizio di una spettocolo. Allerche, piouinetto compose la prima Sisfonio, il pudre, ottimo cornetteta, gil disse stupifatto: a Regueno mio, nessuno polidavonare questa musical s.

Al suo Strausa obietto e Papa, tu la suomi opini piorno quando il secrotil'a. Il più igrid Etraus ammeliano che a non è cradible quali muravigliass (des posseno nescere dei moni degli fetrumenti che si accordendo...».

Lagrando le biografie del grandi si approndono strabi-lianti capadienti cui il ple-gavano per appapare l'estro. Leonardo che sel volti pitto-Leonardo che sei volti pittorici volcus fissare, con somma verita, non sottente le supressione somatica, ma principalmente quella spirituale in modo che da agnivollo trasparinse l'anima, invitava talora del contadisi alla esta mensa e per constature quali fassero le loro reactoni esprassive, narrava fatti di commosione oppure fatti così ridamoieni do farili empacellare. El a pittore Verset per moglio assistere del una burrarca in pieno Oceano che s'en proposto di fermare in un dispinto, si fece legare ad un albero della nevo spassera delle onde o rallante e eriochiolante. Lo si dovette alegare e ricoverse sotto co-perta perché spersa Astalfi.

Bruno Aitolfi

AD ALESSANDRIA Solean) onoranze funobil alla salma di Mona. Milune

Alexandria, glovedi sera.
Alexandria in tributato aclenni concranze funchri alla
salma del vescovo mona. Nicolao Milone che per 23 anni
ha retto con grande cura la
nestra diocesi. Biamans la salma è stata trasportata dal palamo vescovile alla cattedrale
ove, presenti le autorità e una
folia di fedell, ordini e associazioni religiose, si sono reolte
le secquie. La salma è stata
quindi turnulata nel Tampio
della Vitteria, in corso IV Novembra, sorto per iniziativa del
compiante vescovo. I regioni, complante vescovo. I negual, in segno di lutto, sono rimasti chiusi dalle ore 8 alle 11. Il Podestà ha pubblicato un com-monso manifesto.

Carena d'alloro a Padova sul menumento a Massini

Padeva, giovedi sera.

Nell'anniversario della motte di Giuseppe Mazzini, il ministro dell'Educazione nazionale, accompagnato dall'Alio.

Commissio del governo par il Vesato e dalla autorità provinciali, ha deposio corone di alloro ed ha reso omargio al monumento dell'apostolo a Padeva, presso il quale, per intia la giornata, hanno mattato la guardia passetti fessa Brigata Nera, dalla GNR, e di lavoratori. Padova, gloved nera.

Vittima del dovero Muore nel rastrallamento - di bombe nemiche

Venezia, giovedi sora.

sull'Haila estiontrionale

Quartier Gen, glovedi sera.
Aerel angio-americani hanno rianovato in questi ultimi
giora le loro criminose gesta
contro la città di Verona, Udine, Vittorio Veneto e Padova. Gravi danni sono stati inferti al patrimenio artistico e
regiturale dalle città cointe culturale delle città colpite, mentre tra la popolazione di vile si immentano numerose

A Bélogna, durante l'incur-sione del 29 gennaio, è andato parzialmente distrutto lo storico Archiefnussio Bunito dopo l'incursione. In Boprintendenza el monumenti si è prodigata a circoscrivere i danni a muliere in salvo i presioni affreschi rimusti miracolommente intatti.



La giovane a nota attrice dello schermo germanico. protagonista, sun Fredi-

CRONACA

(Foto Terra)

Altre Incursion nemiche MARGOT HIELSCHER TEATRI E RADIO

Demand: Madema Enterfly

11 concerts statemics di
domanda

E deposits confermate our domanda allo promo de la proposita de la prima di Madema

E deposits confermate our domanda de la prima de la prima de la prima di Madema de la prima del prima de la prima del prima de la prima del la prima de la prima de la prima de

Dell'ammuneciato prime comparto di Salone de La Sistempa in via Roma Dell'ammuneciato prime comparto dinicosco che, citretto del massiro di promissa, selle 17,30, disempendi promissa dell'Etar con la pertecharin che del missiratio dell'asserta della comparina dell'asserta dell'asserta dell'asserta della comparina dell'asserta della comparina dell'asserta della della della dell'asserta dell'asserta dell'asserta dell'asserta dell'asserta dell'asserta della della

Programmi radiotonici

Giovedi 15 Marso

Giovedi 15 Marso
PROGRAMMA SERALE

217.7. 1842. Desile 21,16: 244.0.

220.14.1.400. Gill Social pero
noto imprati » di A. De Social pero
noto di C. Transhistora speciale de
dicata all'Ungherta;
17: E. orario. Ende giovania
ni familiari randonti mola liepubblica li .

20: Transhistora dedicata ni Motilinti e Invenici di poerra
noditi di Invenici della pero
noto la Caracio della pero
noto la Caracio della pero
noto di compania di C.
Pino di della pero
nonali impora come dei la luona,
noto di "Palelaff": Electa
da Robito al cantro dal primo
noto dei "Palelaff": Electa
da Robito al cantro dal primo
nonali rimova come dei la luona,
nonali peroputio e impirazione
non dini comencia dei contro
non comenciale per della vita.
Peroble è vere che la felicità di
una familula e prispio quando
cera più diapera della vita.
Peroble è vere che la felicità di
una familia di consolirera
le partioloramente im anima, san
re presenta di dellage, un preciso
consulti milana, cont come quasiva lincofra. Il proportio.

Il Radio giornète, inde marica
riprodotta.

Il Radio giornète, inde marica
riprodotta.

Il Radio Christina è linia comini a

Perodotta.

Il Radio giornète, inde marica
riprodotta.

Il Radio giornète, inde marica
riprodotta.

Il Radio giornète, inde marica
riprodotta.

Il Radio giornète di la compania di

Perodotta.

Il Radio Christina è linia di marica
riprodotta.

Il Radio Christina di la compania di

Perodotta.

Il Radio Christina di la compania di

Perodotta. L'ex palazzo reale

assegnato ai lavoratori

Truss betas montate in coreo da

truss delication of trust delicatio

stegutive since programminions. Discipled did due on the division of the did due on the division of the constraints of the constraints of the did due on the division of the constraints of the did due o

MEMENTO 11.75



PENSARE AL DOMANI

Il risparmio e la previdenza enno il tetto della casa, in quanto garantiscono la tranquilittà e l'avvenire dei genitori e dei figit.

L'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI

effre a tutti tale possibilità, mediante la

POLIZZA DI CAPITALIZZAZIONE AL PORTATORE "Risparmio e Previdenza,,

alla quale sume connenci i seguenti ventaggi: intereses annuo a saggio elevato, esenzione da ogul imposta e tassa, compartecipatione

all'estrazione annuale di cospicul, premi,

L'Istituto Nazionale delle Assicurazioni garantisce il movo titolo con tutto le riserve mobiliari ni immobiliari.

LA DIREZIONE GENERALE DELL'ISTITUTO NA-ZIONALE BELLE ASSIGURAZIONI HA LT. PRO-PRIA SEDE IN MILANO, YIA HICOGLO' DIANI &

ISOLANTI E REFRATTARI DI DUNLSIASI TIPO PER TUTTE LE APPLICAZIONI DI

ELETTROTECNICA e TERMOTECNICA

Soc. An. C.R.E.A. - MOTTOLA VIA DEGLI ARDITI N. 39 - MILANO STABILIMENTO: VIA PRIVATA RAIMONDI B TELEF. 72-810 - 70-292 - 81-028 - 81-214



Il colorante moderno per tingere in casa + O.O.L.ORPIX's - Vie Sunia Maria, 28 - MILLAND



Pubblicità economica

NI - 01 - TO Comments of the Parket of the

GOMPHRAYEROTA DASS
STORME - L. S per percent

R TERRENO vecto sensor de più maso debrigado vecto sensor de più maso debrigado vecto senso parte initia.

Telemano vecto senso parte initia.

Telemano vecto core immalien Fiomerio Rapio Farro, via Filestifia, via
Gonto E ani, altr omitant To beggi

Granda Engl. Altr omitant To beggi

Granda calle strai men anion monto della

della Equadra politica della no stra Gesettara, inte di creatara di creatara di creatara di creatara di creatara di propositi della consolito del legitimi proprieta di propositi della consolitara di esta di fina di propositi della consolitara del Ricordate che... MOLE sorge Sensed vanced 16 masso (75-00) alls are 6.43; tra-ments alls 18.35. In 1994 (etc. gieral 2) spunts alls ore 8.17; traments alls 21,41.

Naccte denunciate il 14 corr.
Campana Mario, Garrona Guido,
Rosello Anton Dornstalla, Conegitotto Luigi, Remort Maria,
Brouse Osbrahla, Borlo Catta, Grigito Ezio, Otean Bilvana, Borghesi
Anna, Pentari Massimo, Carrero
Umbarto, Rastano Giovanni, Romaia Sara, Postiallo, Giovanni,
Nivoti Gino, Patotet Maria, Manuello Bernardino, Tavvo Gianoario, Aghemo Maria.

Tutti i provenimenti uf-fecali emanati o da messo-ni con escriurumpe al rissi-tati desiderati to pon verch praciato da parte di ograces un minimo di unoccassi estilatoriazione. Ritaral un abita di intrav-signata intelligenta a un pi-fano siule alla sutterità nella intravalia.

Si sono sposati Matrimoni traccritti il 14 corr. Ionaveri Enrico, fattorino, Fran

Senteur Entites, fatterine Principal Principal Commentium, caria.

Brazzi dott Cirrende, impegnero Fervaria Santine, impegnero Pervaria Santine, impegneta.

Qel Mantre Antenio, outstain Control Linguis Angele.

Mesoir Vilteria, outstain Control Atles, outstaine Castifiers, indistribule Angeles Landaus, impleguela.

Sono nati

Wessels, gloved sera.

Manire stave restribundo della bombe e farfalla y gettate in gran numiro dal cilboratori si sul territorio di Alira.

STATO CIVILE

STATO CIVIL

PASSATEMPO

The product allowers and the product and provided the provided the provided the provided the product and provided the provided the